



Acryl auf Papier, 29,7 x 21 cm, Dez. 1999

BANKVERBINDUNG

Möchten Sie unsere Arbeit unterstützen?
Ein Antragsformular für die Mitgliedschaft finden
Sie auf unserer Webseite. Auch jede Spende ist
willkommen.

Förderkreis Milojka Beutz, Malerin e.V.
IBAN: DE36 3716 0087 5340 0750 07
BIC: GENODE33CGN
KÖLNER BANK

Förderkreis *Milojka Beutz*
Milojka Beutz, Malerin e.V.



Acryl / Kohle / Aquarellstift auf Pappe, 35 x 33,3 cm, Febr. 2005 (Ausschnitt)

KONTAKT

Förderkreis Milojka Beutz, Malerin e.V.
c/o Barbara Betz
Dabringhauser Str. 143
51069 Köln

E-Mail: mail@foerderkreis-milojka-beutz.de
Internet: www.foerderkreis-milojka-beutz.de

Vereinsregister: Amtsgericht Köln Nr. VR 18237



**Förderkreis
Milojka Beutz
Malerin e.V.**

MILOJKA BEUTZ



DIE KÜNSTLERIN

1949	in Toplovo/Slovenien am 10. Febr. geboren
1960	Flucht der Familie aus Jugoslawien nach Deutschland
1967-69	Studium an der Werkkunstschule in Krefeld
1970-75	Studium an der Werkkunstschule / Fachhochschule Köln, Malerei/Grafik
Ab 1987	eigenes Atelier im Bürgerhaus Stollwerk
1980er	Jahre: Ausstellungen in Dormagen und Groznjan, Istrien
1995	Künstlerinnenaustausch Ubud, Bali – Köln
Seit den	90er Jahren: Ausstellungen in Köln, Frechen, Blankenheim, Wesseling
Seit den	90er Jahren: Lehrtätigkeit; therapeutisches Malen in der Onkologie und Psychiatrie der Uniklinik Köln, Gruppen- und Einzelunterricht, VHS Bonn, Bürgerhaus Stollwerk
2006	Nominierung zum Kunstpreis Wesseling
2010	Teilnahme POLYLOG Mittelmeerbiennale, Köln
2012	nach schwerer Krankheit am 25. März in Köln gestorben



Acryl / Kohle / Aquarellstift auf Pappe, 35 x 33,3 cm, März 2004

DAS WERK

Die Malerei von Milojka Beutz ist stark farbig, impulsiv und von der schnellen Geste geprägt. Kräftige Linien und leuchtende Flächen sind Spuren einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Modell und der Bildfläche und schaffen spannungsreiche Kompositionen. Der Gegenstand – zumeist weibliche Akte – verwandelt sich in ein vielschichtiges Geflecht malerischer Energien. So entstehen Abstraktionen, die spürbar von der informellen Malerei und dem Abstrakten Expressionismus angeregt sind.

Mit ihrer bewussten kühnen Farbgebung und dem immer durchscheinenden Bezug zum weiblichen Körper hat Milojka Beutz einen sehr persönlichen Beitrag zur Malerei der Gegenwart geleistet.



Acryl / Kohle / Aquarellstift auf Pappe, 35 x 33,3 cm, Dez. 2004

DER VEREIN

Der „Förderkreis Milojka Beutz, Malerin e.V.“ ist gemeinnützig und setzt sich zum Ziel, das umfangreiche und unvollendet gebliebene Werk, das Milojka Beutz hinterlassen hat, zu erhalten, sachgerecht zu erfassen und zu ordnen. Es soll seinem künstlerischen Wert entsprechend in Publikationen und Ausstellungen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, damit es mit seiner Originalität und Schönheit weiter wirken kann.

Der Verein versteht sich als „Modell“ für den verantwortlichen Umgang mit einem Künstlernachlass.

Der Verein bemüht sich um Spenden und Sponsoren, um diese Aufgaben professionell und nachhaltig umzusetzen.